

formano le delizie degli int
di straordinarie proporzioni
o «Sorriso Durban's», da My
Durban's, raccomandato da
sa efficacia dei suoi due gran
line 1951, è in vendita al prez

GIORNALE DI TRIESTE

PRIMO SONDAGGIO PER LE OLIMPIADI

L'atletismo italiano al vaglio dei campionati

Milano, 1. I campionati italiani assoluti di atletica leggera, che si svolgono dall'1 al 5 ottobre all'Arena di Milano sono durati tre giorni e non sono stati certo favorevoli al tempo. La pioggia caduta nella prima giornata e la bassa temperatura dell'ultima hanno indubbiamente molto danneggiato questi risultati, ma non hanno impedito che il nostro atletismo, che ha avuto un elemento nuovo di farsi luce, i punti deboli del nostro atletismo erano, alla vigilia di questi campionati, le prove di velocità e le gare di mezzofondo e fondo. I recenti incontri con il Belgio e con la Germania avevano confermato queste nostre infermità.

Taddia, Profeti, i discoboli
Nulla da dire del peso, dove la vittoria è toccata al fiorentino Profeti, che nei primi lanci ha raggiunto i m. 14,92, aggiudicandosi con tale limite il titolo. Nel lancio del disco invece abbiamo assistito ad una lotta veramente entusiasmante fra i due colossi, non ormai in tutto il mondo: Tosi e Consolani. Questa volta però Tosi è riuscito a spuntarla sul campione olimpionico ed egli era ragazzino per questo successo. Tosi, mentre la pioggia veniva giù a dirotto, ha fatto un bel lancio di 32,22 m. Taddia ha vinto il lancio del martello con m. 53,82 ma non si poteva pretendere di più da questo atleta che si è trovato a gareggiare su una pedana che non dava un grande rendimento, perché non molto dura. Taddia poi in finale di stagione non è nella sua migliore forma e se egli vuol puntare verso i prossimi campionati, deve prepararsi con serietà e con continuità durante l'inverno. Il lancio del giavellotto ha registrato la vittoria di un campione noto: Matteucci, che ha lanciato a 42,92 m. Taddia ha vinto il lancio del martello con m. 53,82 ma non si poteva pretendere di più da questo atleta che si è trovato a gareggiare su una pedana che non dava un grande rendimento, perché non molto dura. Taddia poi in finale di stagione non è nella sua migliore forma e se egli vuol puntare verso i prossimi campionati, deve prepararsi con serietà e con continuità durante l'inverno. Il lancio del giavellotto ha registrato la vittoria di un campione noto: Matteucci, che ha lanciato a 42,92 m.

re. Naj Oleari non è certo attento ad avvenire, ed eccolo perché bisogna soprattutto guardare ai rincalzi. Peccato che Druetto, nelle eliminatorie, abbia fatto tre nulli e così non lo abbiamo potuto vedere in finale. Nel salto triplo ha vinto Sormani davanti a Bertacca, che era il favorito della gara. Sormani è un atleta che ritorna alla specialità preferita; è molto agile, possiede il ritmo del salto triplo, ed indubbiamente, se assisterà in questa specialità, potrà facilmente raggiungere i quindici metri.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Primiti mondiali migliorati da un'automobile Porsche

Parigi, 1. Sulla pista dell'autodromo di Montlhéry, la vettura Porsche, pilotata dal tedesco Mueller, ha stabilito il primato mondiale di km. 158.980; 4.000 km. in 25' 8" 20".

Le due staffette hanno registrato una vittoria dell'Atletica Bresciana, una società che ha fatto un ottimo lavoro. Nel salto triplo ha vinto Sormani davanti a Bertacca, che era il favorito della gara. Sormani è un atleta che ritorna alla specialità preferita; è molto agile, possiede il ritmo del salto triplo, ed indubbiamente, se assisterà in questa specialità, potrà facilmente raggiungere i quindici metri.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Luigi Ferrario
Nel complesso risultati buoni malgrado il tempo pessimo. Ora i dirigenti della Fidal hanno, attraverso i campionati, i quadri per scegliere gli elementi da inviare in vista delle Olimpiadi del 1952.

Incominciati a Milano i campionati di tennis

Canepale batte Belardinelli e Marcello Del Bello lascia Cantore a zero - Il primo turno anche del "doppio uomini".

Milano, 1. Sui campi del Tennis-Club Milano hanno avuto inizio oggi i campionati italiani di tennis. Ecco i primi risultati.
Singolare femminile: Bologna batte Annigoni per rinuncia; Bazzani e Scandone 1-5; 7-5; Lazzarini e Frascara 1-5; 7-5; 6-4; Tonoli b. Maino 1-6; 6-3; 6-2.

Singolare maschile: Chitini b. Migone per rinuncia; Pautassi b. Schimmi 6-0; 6-1; 6-3; Medici b. Bencic 6-0; 6-3; 6-3; Gardini b. Monetti per rinuncia; Clerici b. Covi 6-3; 6-1; 6-0; Canepale b. Belardinelli 6-2; 6-4; 6-3; Levi Della Vida batte Valerio per rinuncia; Zampori b. Alberto Parisi 3-6; 6-6; 6-3; 4-6; 6-3; Merlo b. Scibani 6-1; 7-5; 6-3; Gori b. Facchini 4-6; 6-3; 6-4; Del Bello b. batte 6-0; 6-0; 6-0; Sada b. Angelo Parisi 6-1; 6-0; 6-2; Magli b. Baccarini per rinuncia.

Doppio maschile: Belardinelli e Del Bello battono Covi e Gori 6-2; 6-4; 6-3; Chitini-Baccarini battono Canepale-Migone per rinuncia; Parisi-Pautassi battono Scibani-Levi 8-5; 7-5; 1-6; 9-7; Quintavalle-Medici battono Frascara-Lazzarini 6-3; 6-2; 6-3; 6-1.

Regolari i risultati della prima giornata di campionato in cui particolare significato hanno acquistato le facili vittorie di Marcello Del Bello su Cantore e di Chitini su Bencic. In altre partite disputate, di Sada contro Angelo Parisi e di Pautassi su Scandone, Canepale, in buona giornata, e con un gioco più libero, ha vinto su Frascara. In tre partite mentre Zampori, per battere Alberto Parisi, ha dovuto affrontare l'altalena di cinque partite.

Quantum al doppio maschile, un inizio promettente hanno avuto Monetti-Pacchini aggu-

dandosi il primo set contro C. Scia-Gori. Questi ultimi, non tanto la non buona giornata di Gori, sono riusciti ad aggiudicarsi il confronto vincendo le tre partite successive. I due Parisi si sono imposti meritatamente alla coppia Scibani-Levi e alla Vida. Dopo le prime selezioni odierne, a partire da domani, si avranno confronti di maggiore interesse, anche se una certa equivalenza di valori lascia tuttora aperta la lotta per la conquista del titolo.

Novara - Triestina anticipata a sabato?

Novara, 1. Il Novara ha inoltrato alla Lega Calcio la richiesta di anticipo a sabato 6 ottobre della partita con la Triestina in programma per domenica. Motivo della richiesta è la concomitanza della gara con i festeggiamenti in onore del nuovo Vesuvio di Novara.

Daumier rinuncia a Parigi

Milano, 1. Il puledro Daumier della Raza d'Ormeo Oligata, vincitore a San Siro del Premio del Jockey Club, non parteciperà al Grand Prix de l'Arc de Triomphe che si correrà domenica a Longchamp. Tale decisione è stata presa in quanto il puledro ha vinto ieri in uno stile poco convincente. Alla gara di Parigi i colori delle nostre scuderie saranno rappresentati da Nuccio, il puledro della Raza delle Sila.

L'Associazione calcistica olandese ha approvato il campionato di calcio fra squadre olandesi e tedesche dell'Ovest.

L'Associazione calcistica olandese ha approvato il campionato di calcio fra squadre olandesi e tedesche dell'Ovest.

AL PALAZZO DEGLI SPORT DI PARIGI SI METTONO IN FILA I LOTTATORI CHE INTENDONO INCONTRARE CARNERA

Parigi, 1. Dopo lunghe trattative, Raoul Paoli è riuscito a ottenere l'accordo con Primo Carnera. In ragione delle garanzie ottenute, Carnera sarà il lottatore maggiore nel prossimo incontro che metterà di fronte i migliori elementi delle due società pugilistiche. Nella graduatoria di merito delle 120 società pugilistiche italiane, l'A.P.T., occupa il 140 posto con punti 757, e la Pugilistica Transviere di Bologna (ex 170 posto) con punti 69. Il livellismo scarso di punti e di posti che divide le due società nella graduatoria sta a dimostrare che i due sodalizi dispongono di forze pressoché uguali.

La formazione bolognese che sarà a Trieste sabato sera comprende tre prima serie (il galeo Gullotta, il «velter» Zannini e il «velter» pesante Zannini); tre seconda serie (il «piuma» Sestini, il «mosca» Martini e il «mosca» Piana);